CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

CONFÉRENCE ANNUELLE DE ISCH INTERNATIONAL SOCIETY FOR CULTURAL HISTORY

Le CHCSC présentera un panel consacré aux 'Saisons culturelles : temps et rythmes sociaux de l'art et des spectacles' lors de la conférence annuelle de l'ISCH qui se tiendra cet année à Bucarest.

Les saisons culturelles : temps et rythmes sociaux de l'art et des spectacles

Ce panel propose de réfléchir aux temporalités artistiques des sociétés occidentales et à leur évolution depuis le XIXe siècle à partir de la notion de « saison culturelle » envisagée dans quatre grands domaines artistiques – la littérature, le théâtre, la musique et les arts plastiques.

L'analyse portera sur la construction des rythmes sociaux de l'art et des spectacles dans la longue durée des XIXe, XXe et XXIe siècles ; sur le rôle des instances de légitimation

(salons, prix, foires internationales, etc.) et des médias dans la fabrique des saisons ; ainsi que sur les publics et les modalités de réception. Les jeux d'échelles (des consécrations nationales aux circuits internationaux des foires et festivals, mais aussi des grandes métropoles aux saisons d'été « délocalisées » dans des espaces touristiques) seront étudiés, ainsi que le rôle du marché et des institutions publiques dans la temporalité de l'année culturelle.

Les intervenants :

Jean-Claude Yon, La saison théâtrale. La temporalité des spectacles au XIXe siècle

Julie Verlaine, Du Salon à la Foire : quelles dynamiques de saisonnalité dans les arts plastiques ?

Jean-Yves Mollier, La rentrée littéraire

Anaïs Fléchet, Festivals et saisons musicales

Pascale Goetschel, " Crise du théâtre " en France : une approche politique et culturelle du temps (fin XIXe siècle-années 1930)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Site de l'International Society for Cultural History
Télécharger le programme [PDF - 734 Ko]